



CURRICULUM VITAE

Diletta Landi



Attrice, cantante, regista
Drammaturgo
Esperto di Teatro educazione
Educatrice per l'infanzia e l'adolescenza
Team builder
Organizzatrice di eventi culturali

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Diletta Landi
Indirizzo	Via Morandi 24, Montelupo Fiorentino – 50056 - FI – Italia
Telefono	+39 3389718813
E-mail	diletta.landi@gmail.com
Pec	diletta.landi@peceeasy.it
Web	riddadarte.com – verdeacquaisalici.wordpress.com
Nazionalità	ITALIANA
Luogo e data di nascita	EMPOLI, FI, 20/04/1976
C.F.	LNDLTT76D60D403M
P.IVA	06991040483

ESPERIENZA LAVORATIVA

1995 – in corso

ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRALE GIALLO MARE MINIMAL TEATRO, VIA VERONESE 10 - EMPOLI – FI. Compagnia riconosciuta dal Ministero dei Beni e Attività Culturali.

Attrice professionista e operatrice di teatro-educazione.

- Realizza spettacoli, performance, lettura animate.
- Progetta, cura e realizza laboratori teatrali e percorsi formativi per le scuole e gruppi di giovani e adulti.
- Progetta e allestisce spettacoli e performance con bambini, giovani e adulti.
- Progetta e realizza percorsi teatrali d'invito alla lettura in collaborazione con le Biblioteche del territorio, diretti sia all'infanzia, sia ad un pubblico adulto.
- Progetta e realizza percorsi di educazione alla visione, collegati agli spettacoli presenti nelle rassegne curate dalla Compagnia.
- Conduce percorsi sull'uso consapevole della voce nella recitazione e nel canto, anche corale.

2014 – in corso

FONDAZIONE TOSCANA SOSTENIBILE, VIA ANTONIO GENOVESI, 12 - SAN MINIATO (PI). Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (ONLUS) - Agenzia Formativa per l'Educazione non formale degli Adulti (EDA) dalla Provincia di Pisa.

Collaborazione in progetti di educazione ambientale attraverso il linguaggio del teatro e della performance nelle scuole di ogni ordine e grado e in progetti Erasmus+.

2014 – in corso

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RIDDADARTE, VIA TRENTO 12, PONTEDERA – PI

Presidente e direttore artistico della associazione.

- Progetta e cura percorsi di teatro educazione dedicati a bambini e ragazzi, in contesti scolastici ed extrascolastici
- Cura la regia e l'allestimento degli spettacoli realizzati dall'Associazione, a cui partecipa anche in veste di attrice e musicista.
- Progetta e cura il Campo Estivo in natura Verd&Acqua, presso il Lago I Salici – Cerreto Guidi (FI), proposta educativa originale, dedicata a bambini e adolescenti.
- Progetta e coordina rassegne di spettacoli teatrali dedicati all'infanzia e alle famiglie.
- Attiva percorsi di team building per gruppi ed aziende.

2016-2019

LIBERASOGNI SOCIETÀ COOPERATIVA

PRESSO BLUME, LIBRERIA E CONCEPT STORE, VIA BANTI, FUCCIO, FIRENZE

Commessa, esperta di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Oltre al lavoro di cura dei clienti, progetta percorsi laboratoriali di promozione alla lettura e letture animate.

**Dicembre 2013 e
Dicembre 2014**

ERBORISTERIE D'ITALIA - VIA RIDOLFI, 7 EMPOLI (FI)

Aiuto commessa

Luglio 2011

IL PICCOLO PRINCIPE SOC. COOP. SOCIALE ONLUS, VIA VERONESE 2, EMPOLI (FI)

Educatore presso Centri estivi Comune di Santa Croce sull'Arno

Giugno-luglio 2011

ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLO SCOMPIGLIO, VIA COMUNALE DI VORNO 67-73 CAPANNORI (LU)

Ideazione e conduzione di campo estivo di arte e natura.

Maggio 2011

TEATRO STABILE DI GROSSETO, VIA SAURO 61-63, GROSSETO

Formatrice nell'ambito del Teatro Educazione, Rassegna Premio Gaber.

Ottobre 2010-aprile 2011

LA GIOSTRA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, VIA I SETTEMBRE, FUCCIO (FI)

Assistente socio sanitario con funzioni educative, presso Centro Giovani Comune di Fucecchio.

Settembre 2009

LA GIOSTRA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, VIA I SETTEMBRE, FUCCIO (FI)

Luglio 2010 Assistente socio sanitario con funzioni educative, presso Centro Giovani Comune di Fucecchio.

Ottobre-dicembre 2008

RETE TEATRALE ARETINA ASSOCIAZIONE CULTURALE – LOC. GRAPPOLINI 73, ARCIDOSSO

Collaborazione nell'ambito di progetti di educazione alla visione.

Dicembre 2007

TEATRO STABILE DI GROSSETO, VIA SAURO 61-63, GROSSETO

Giugno 2008 Attrice e formatrice nell'ambito del Teatro Educazione.

Settembre 2007-

LA GIOSTRA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, VIA I SETTEMBRE, FUCCIO (FI)

Dicembre 2007 Assistente con funzioni educative presso CIAF, Comune di Fucecchio.

Ottobre 2006-

LA GIOSTRA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, VIA I SETTEMBRE, FUCCIO (FI)

Agosto 2007 Assistente con funzioni educative presso CIAF, Comune di Fucecchio.

Ottobre 2005-

SUPERCINEMA LAMI SRL, VIA PROV.LE FRANCESCA SUD, SANTA CROCE S/ARNO – PI

maggio 2007 Addetta agli uffici interni di cassa

Agosto 1995

ENTE TURISMO IL CIOCCO, BARGA

Educatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da giugno 2014	Circleland – percorso formativo in circlesing , condotto da Albert Hera.
Da settembre 2017	Scuola di ballo Rock&Swing Easy, Pisa. Studio Lindy Hop, Boogie, Balboa.
Luglio 2019	Scuola Estiva di Teatro Educazione – Serra San Quirico (AN) Master in regia teatrale, con Mario Gelardi
Luglio-agosto 2017 e 2018	Scuola Estiva di Teatro Educazione – Serra San Quirico (AN). A cura di Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, ente accreditato dal MIUR (DM N. 10550 del 14/07/2009 prot. AOODGPER.) e soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola ai sensi dell'ex dir.90 del 01/12/2003 con DM del 10/07/2009. Ammessa per curriculum al 2° anno, partecipa al 2° e 3° anno del percorso formativo.
Ottobre 2015 – luglio 2017	Progetto di formazione per attori i cinque sensi dell'attore – Teatro del Lemming , Rovigo. Docenti: Massimo Munaro.
Settembre 2016	Atelier Performativo a cura di Vest-and-Page - Verena Stenke e Andrea Pagnes, Reggello (FI)
Settembre 2015	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Discipline della Arti, della Musica e dello Spettacolo. Laureanda in Storia del Teatro e dello Spettacolo con una tesi su Peter Brook e il <i>Mahabharata</i> , nei documenti dell'Archivio Andres Neumann presso Il Funaro, Pistoia.
Settembre 2014	La notte brava - Un laboratorio teatrale su Pier Paolo Pasolini Condotto da Alessio Bergamo, Roma
Maggio 2011	Summer Intensive Program, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards Pontedera (PI). Docenti: Thomas Richards e Mario Biagini.
Novembre 2010	Laboratorio "Tecniche del Canto Persiano" - Festival Giving Voice , Teatro Era, Pontedera, Pisa. Docenti: Mahsa e Marjan Vadat.
Settembre 2010	Laboratoire international de voix créative, Roy Hart Theatre (Malerargues, Francia). Docenti: Kaya Anderson, Albino Bignamini, Laurent Stéphan.
Aprile 2010	Corso di formazione in POETICA DEI SENSI - Primo livello. Scuola dei Sensi del Teatro de los Sentidos di Barcellona diretta da Enrique Vargas. Centro Culturale Il Funaro, Pistoia.
Marzo-Maggio 2009	Progetto Speciale pubblico – sperimentazione di progetti pilota per la formazione del pubblico teatrale. Docenti: Giorgio Testa, Ivana Conte. Progetto promosso da Regione Toscana in collaborazione con ETI.
Luglio 2003	Una giornata della vita - spettacolo-laboratorio diretto da Living Theatre. Lari (PI). Docenti Judith Malina, Hanon Reznikov.
Dicembre 2001	Attestato di qualifica: ANIMATORE DI COMUNITA' di SECONDO LIVELLO NELL'AMBITO DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU' MESTIERI DELLO SPETTACOLO A.T.I. – Giallo Mare Minimal Teatro/ Arci Empolese Valdelsa/Regione Toscana - Corso di formazione professionale per operatori ed animatori teatrali nel Teatro Ragazzi e Giovani. Materie di studio: letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Origine, evoluzione e modalità del teatro per ragazzi e giovani. Elementi di pedagogia. Studio ed analisi delle dinamiche relazionali. Giochi di relazione. Progettazione e conduzione di laboratori teatrali per ragazzi e giovani. Espressione vocale. Espressione Corporea. Ore di Frequenza: 600.

1999-2000-2001

Scuola Internazionale per la formazione del Performer.

Diretta da Firenza Guidi – Elan Wales. (attrice nelle performances **H2O**, da Amleto di William Shakespeare, **Metamorfosi**, da Le Metamorfosi di Ovidio, **Skin Traffic**, di Firenza Guidi.

1995 – 2003

Laboratorio Teatrale Empolese, via della Repubblica, 50053, Empoli (FI)

Materie di studio: Espressione vocale. Dizione. Canto. Recitazione. Tecniche di narrazione. Lettura drammatica. Espressione corporea. Movimento scenico. Analisi del testo. Drammaturgia. Regia. Scenografia. Docente: Stefano Furlan. Altri docenti: Anna Di Maggio, Stefano Laguni, Maria Teresa Delogu, Germana Giannini, Stefano Bertusi.

Luglio 1995

Diploma di maturità classica. Liceo Classico Virgilio, Empoli (FI).

Votazione: 52/60

1987-1994

Scuola di Danza Arabesque, Fucecchio.

Danza Classica. Docente: Gabriella Frangini.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRI LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	BUONO

FRANCESE

Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIMA ATTITUDINE AL LAVORO IN TEAM , ACQUISITA NEGLI ANNI DI LAVORO IN GRUPPO DAPPRIMA IN AMBITO EDUCATIVO E DEL VOLONTARIATO, IN SEGUITO IN TUTTE LE ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE, SEMPRE REALIZZATE CON GRUPPI DI LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ACQUISITE NELL'ASSOCIAZIONISMO, NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E NELL'IDEAZIONE, SVILUPPO E REALIZZAZIONE DI PROGETTI IN AMBITO EDUCATIVO, FORMATIVO E TEATRALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

UTILIZZO PC / MEZZI MULTIMEDIALI / PROGRAMMI SCRITTURA/ MONTAGGIO VIDEO/MONTAGGIO AUDIO/FOTOGRAFIA/SOFTWARE PER ELABORAZIONE DI IMMAGINI/ARCHIVIAZIONE/BANCHE DATI/CONTABILITÀ IN AMBITO ASSOCIATIVO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Attrice. Regista. Operatrice di teatro-educazione. Cantante. Performer.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

27 aprile 2020

